

# BACCALAURÉAT GÉNÉRAL – SESSION 2005

## LITTÉRATURE

Durée : 2 heures

Coefficient : 4

---

*L'usage des calculatrices est interdit.*

*Le candidat traitera l'un des sujets qui lui sont proposés et, pour le sujet choisi, il traitera dans l'ordre qui lui plaira les deux questions.*

### GIONO

#### Question 1 (8 points)

Dans quelle mesure le personnage de Saucisse, dans *Un roi sans divertissement* de Jean Giono, est-il un personnage comique ?

#### Question 2 (12 points)

Michel Tournier a dit à propos de Giono : « Giono m'a appris que la frontière entre prose et poésie n'existait pas ».  
En quoi *Un roi sans divertissement* pourrait-il illustrer ce jugement ?

### KAFKA-WELLES

#### Question 1 (8 points)

Quelles fonctions Orson Welles attribue-t-il au traitement de l'ombre et de la lumière dans son film *Le Procès* ? Ce traitement sert-il, selon vous, l'œuvre de Kafka ?

#### Question 2 (12 points)

« Alors que Kafka se résout à perdre son procès, Welles s'y refuse et, comme Don Quichotte, lutte contre les moulins à vent plutôt que de s'avouer vaincu » (C. Jacotey, *Études cinématographiques*, 1963).

A la lumière de votre lecture, vous vous interrogerez sur la portée de la fin des deux œuvres de Kafka et d'Orson Welles.